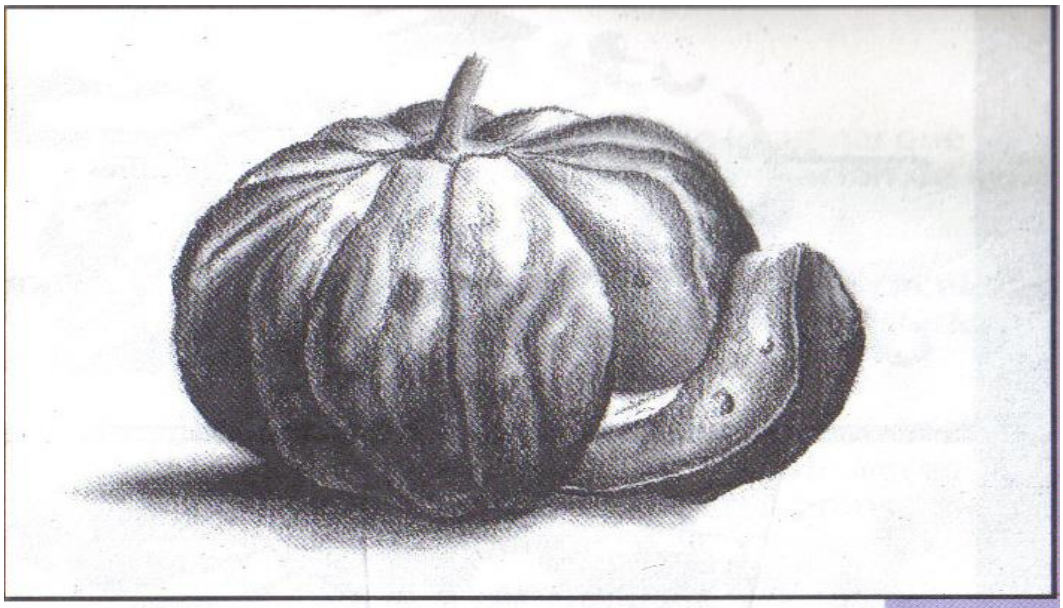
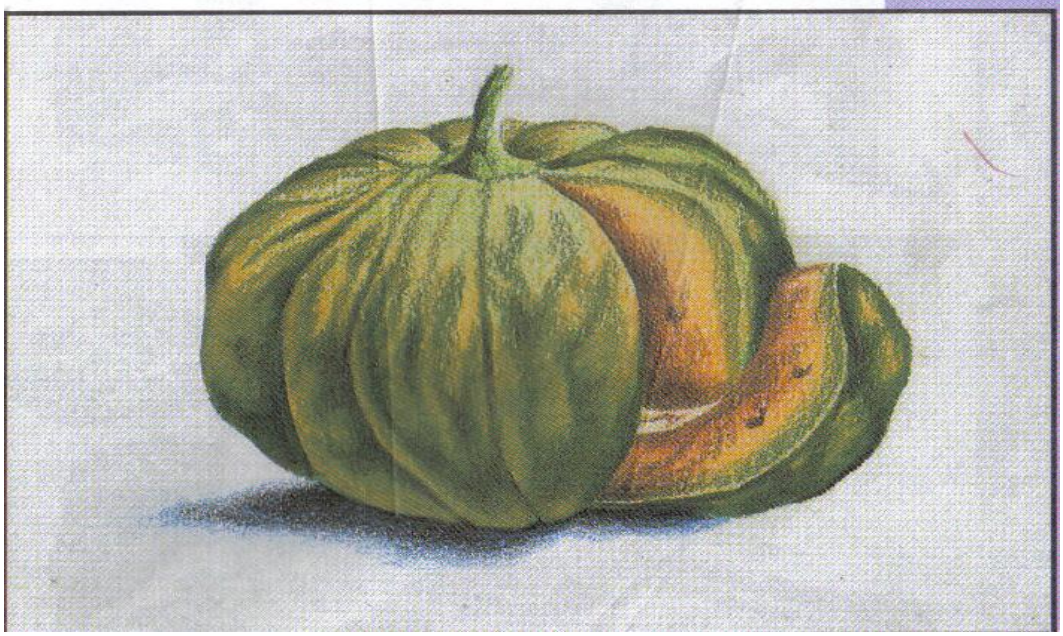
LUZ Y SOMBRA

Cuando vamos a dibujar un modelo en las proporciones correctas debemos tener en cuenta los parámetros de luz y sombra y la perspectiva para darle el debido volumen.

En el aspecto luz y sombra sabemos que debemos sombrear con la intensidad justa cada tono, controlar la relación de unos tonos con otros, equilibrar el conjunto tonal y a esto se le llama valoración.

Una vez dibujadas exactamente las proporciones y dimensiones del modelo, se puede proseguir con la infinita gama de tonalidades que modelan su forma.