

SABATINA – CICLO 3

ANA SE ENAMORA

Ana Frank

Viernes 7 de enero de 1944.

Al mirarme al espejo, me he encontrado completamente cambiada. Veo mis ojos claros y profundos, mis mejillas teñidas de rosa, lo que no sucedía desde hace muchas semanas; mi boca parece también más dulce. Parezco dichosa y, sin embargo, no sé qué de triste en mi expresión ha hecho desaparecer súbitamente la sonrisa de mis labios.

No puedo ser dichosa, porque debo decirme que estoy lejos de los pensamientos de Meter Wessel. Con todo, sigo viendo sus hermosos ojos que me miran, y siento todavía su mejilla fresca contra la mía...

¡Peter, Peter! ¿Cómo apartarme nuevamente de tu imagen? ¿Quién que ocupase tu lugar podría dejar de ser más que un vil remedo?

Te amo. Con un amor incapaz de crecer más en mi corazón. Es tan fuerte, que necesita expandirse y revelarse en mí de un solo golpe, en toda su magnitud.

- ¿Qué cambios físicos y emocionales experimenta Ana al ser tocada por el amor?
-

- ¿Es real la imagen que tiene del ser amado?
-

- ¿Qué contradicciones muestra en sus sentimientos?
-

- ¿Es posible que ame a otra persona al mismo tiempo? ¿Por qué sí o por qué no?
-

- ¿Existen algunas similitudes entre el enamoramiento de Ana y el que tu hayas experimentado?
-

ACTIVIDAD 8

Instrucciones.- Analiza la siguiente información relacionada con los derechos sexuales durante la adolescencia y escribe tu opinión o comentario al respecto.

El Fondo de Población de Naciones Unidas señala que los adolescentes tienen derecho a:

- Conocer su cuerpo, para poder cuidarlo y quererlo.
- Tener espacios donde poner en palabras sus interrogantes y necesidades en relación con la sexualidad, en un ambiente de confianza y apoyo.
- Ser escuchados o escuchadas y comprendidos o comprendidas.
- La confidencialidad y el respeto.
- La información acerca de las formas de control natal.
- Elegir si desean tener una vida sexual activa o no.
- Elegir cómo, cuándo, con quién y cuántos hijos tener.
- No sufrir situaciones de violencia y abuso sexual en ninguna de sus manifestaciones.
- No ser discriminado o discriminada por género, edad u orientación sexual.
- La protección contra enfermedades de transmisión sexual.

ACTIVIDAD 9

Instrucciones.- De manera individual, lee el siguiente texto. Es la recreación de un mito griego. Al final contesta las preguntas.

Zeus y Hera, dioses del Olimpo, representan el matrimonio por excelencia. Zeus es el soberano del Olimpo, dios del cielo y del trueno, de la razón y símbolo de la paternidad. Hera es su fiel y respetada esposa, diosa protectora de las mujeres casadas y de los partos.

Como Hera no quería casarse, para convencerla, Zeus se convirtió en un pajarillo tembloroso de frío. La noche de bodas duró 300 años; hubo pasión, amor, peleas, comprensión y reconciliación. Aunque nunca se separaron, su relación fue tormentosa, pues cada uno entendía el matrimonio de manera distinta.

Para Hera, su esposo era el centro de su vida, por lo que exigía compromiso y fidelidad. Zeus, en cambio, era un conquistador y solía mantener relaciones amorosas con diosas y mortales que lo hicieron padre de otros dioses, semidioses y héroes. Y aunque dejaba de sentir amor por sus amantes, Zeus siempre amó y protegió a sus hijos.

Las constantes infidelidades de Zeus provocaron serios conflictos con Hera, quien se sentía abandonada y traicionada. Cada vez que su marido le era infiel, ella estallaba en arranques de celos y de ira por lo que ha sido considerada como una diosa celosa, castigadora y vengativa.

A pesar de las infidelidades de Zeus, Hera permanece a la sombra de su esposo, rendida, humillada y furiosa.

- ¿Qué opinas de la relación entre Zeus y Hera?

-
- ¿Conoces alguna pareja con una relación similar?

-
- ¿Por qué crees que una mujer soporta las humillaciones y las infidelidades de su marido?
-

- ¿Crees que un hombre las soportaría de la misma manera?
-

- ¿Qué prejuicios encuentras en la historia?
-

ACTIVIDAD 10

Instrucciones.- Analiza la Lectura y contesta las 4 preguntas.

Teresa. Por medio de dos muchachas empecé a entrar al grupo... y yo de manera amistosa, ¿verdad?, para empezar a ganar su confianza, ya les empecé a hablar, empezamos a entablar una amistad, y luego a base de que, “pásame esto”, que “pásame lo otro”, y ya sabes que así, por conveniencia pero te ganas amistades. Y a base de eso, de mostrarme, ¿cómo te diré?, en disposición para que ellos me pidieran, si mientras que estuviera en mis posibilidades, yo ya se los ofrecí, se los daba según lo que yo pudiera. Y así me han ido aceptando y ya ahorita siento que ya formo parte del grupo.

Bradley Levison: ¿Tú crees que has cambiado para integrarte mejor al grupo, o sea, si te has concretado a contestar no más, cierta parte de lo que pudieras contestar?

Teresa: (interrumpiendo) No, no, no, no, o sea, yo sigo siendo la misma, por ejemplo, en eso de las planillas, tuve un problema, porque las planillas ya ves que fueron la blanca, la amarilla y la rosa. Entonces, mi grupo estaba entre la amarilla, pero no sé me parecía mejor la blanca, y yo voté por la blanca, y pues todas, “no, que eres bien sangrona”, hasta me llegaron a decir groserías y todo eso, ¿verdad? Pero yo al menos siempre he estado en lo que yo pienso, les caiga bien a los demás o no. Si puedo mejorar mi carácter a bien para que me acepten... sin que pierda lo que pienso, lo hago; si no se puede yo sigo con mi manera de pensar, con mis creencias.

- ¿Qué ha hecho Teresa para ganarse la confianza de sus amigos?
-

- ¿En qué situaciones ha permanecido firme en sus convicciones?
-

- ¿Por qué en una relación de amistad es importante mantenerse firme en algunas convicciones?
-

- ¿Has vivido alguna situación similar?
-

ACTIVIDAD 11

Instrucciones.- La canción “Imagine” de John Lennon fue el himno de varias generaciones. Búscala en la radio, en un disco compacto o en alguna página de Internet y, poniendo en práctica tus conocimientos de inglés, trata de entender lo que dice.

De acuerdo con la canción:

- ¿Qué soñaban los jóvenes de esa época?
-

- ¿Qué cuestionaban?
-

- ¿Cómo se imaginaban la sociedad?

