INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANOS UNIDAS – PROGRAMA 3011

DESARROLLO HUMANO – CICLO III

SER JOVEN PARA LA VIDA Y A PESAR DE LAS TRAMPAS

Lee cuidadosamente el siguiente texto, teniendo en cuenta los signos de puntuación y las pausas que deben hacerse en ellos. Luego responde el cuestionario, encerrando en un círculo la letra de la respuesta correcta.

SER JOVEN PARA LA VIDA Y A PESAR DE LAS TRAMPAS

Ser joven, a pesar de la televisión que se empeña en meternos a grandes, o en quemar todas nuestras etapas de una vez, sin posibilitarnos los sueños de ciudades legendarias o la esperanza de enamorarse de una utopía.

Ser jóvenes, a pesar de la guerra ***infanticida*** que no nos deja crecer y ser mayores y mata de una vez toda la vida, porque no es vida estar llenos de ***desasosiegos***, diferentes a los naturales de la edad, y tampoco es vida estar llenos de miedos, sin saber que es la paz.

Ser jóvenes, a pesar de los traficantes de cocaína y armas letales que nos llevan por las ***quimeras*** aladas de la facilidad o la mera complacencia o nos hacen creer como certeza que el poder está en la fuerza y no en la ***persuasión***.

Ser jóvenes, a pesar de las vallas publicitarias que nos invitan a consumir sin moderación y nos hacen olvidar que primero hay que prepararse con esfuerzo para el trabajo y llegar antes que nada a la educación, a pesar del neoliberalismo del Estado o de todos los obstáculos que se nos atraviesan y nos hacen caer en la desesperación.

Ser jóvenes, a pesar que nos hagan creer que la belleza del cuerpo está sólo en las líneas y el vestido o no tener un poco de acné a los dieciséis, o aunque nos hagan creer que el sexo no requiere de amor y compromisos y que por ser jóvenes nuestra única meta es el goce, el disfrute y el placer.

Ser jóvenes, a pesar de la música llena de sin sentidos y letras ***encolerizadas*** que nos invitan a la frustración y la violencia en nuestra propia anatomía, con tatuajes y aderezos que limitan nuestra autoestima y queman la energía, y nos llevan por un camino que finalmente, sin que nos enteremos, nos conduce a la nada.

Ser jóvenes, a pesar de los ídolos y ***fetiches*** que nos traen la globalización y la informática, con mensajes virtualizados que no resisten un análisis o un pensamiento profundo, porque sólo nacen de las ansias de poder o de riqueza, sin propósito para la solidaridad, el bienestar de la inteligencia o la esperanza.

Con todo lo que acabas de leer, ser joven es un gran riesgo, pero también el mayor desafío para mantener el ánimo y la frescura que te permitan distinguir lo que es pasajero de aquello que es permanente, porque te llena de alegría con sentido y, al final de cada día, te deja esa inexplicable sensación de estar entero, porque has realizado las acciones para cumplir lo que te has propuesto como objetivo.

Comprenderás que ser joven es abrigar la esperanza, pero no como simple sueño, sino como la posibilidad de alimentar con tus obras tu propio crecimiento, y tener conciencia de que eres parte del género humano, como lo es tu prójimo o todos aquellos que cerca de ti están y en los cuales depositas alegrías y sufrimientos.

Ser joven es inundar de alegría todo lo que tu mano o tu corazón tocan, porque tienes la perspectiva de que el futuro no es tan ***lóbrego*** y sombrío como te quieren hacer ver los señores de la guerra, la moda o la droga, y porque no permites que nadie te quite tus ilusiones o disminuya tus ***bríos.***

Ser Joven es tener la certeza, llena de confianza, en que la educación y la formación, entendidas de la manera correcta y con el esfuerzo y la dedicación que exigen, son el mejor camino para realizar todos tus proyectos de una vida comprometida con los

principios de la ética, el bien obrar, la fe, el bienestar espiritual y todo aquello que le da sentido a la existencia que necesita del espíritu para ser vida.

(Texto: Jorge E. Gómez A. Ejercicios de comprensión lectora por Jorge Eliécer Gómez Arias)

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Buscar el significado de las palabras del texto que están **subrayadas y en negrita**

2. En el primer verso el autor indica que la televisión es nociva porque:
   a. Nos hace enamorar de utopías.
   b. Empobrece la imaginación
   c. Nos estanca en una etapa del desarrollo
   d. Nos lleva soñar con ciudades legendarias

3. Del segundo verso se puede inferir que:
   a. Ciertos desasosiegos son normales.
   b. La experiencia de la guerra nos hace mayores.
   c. La guerra permite enfrentar el miedo.
   d. La vida consiste en crecer y ser mayores.

4. Cuando el autor habla de "las quimeras aladas de la facilidad y la complacencia", está indicando que:
   a. Las quimeras tienen alas.
   b. La facilidad y la complacencia son sólo ilusión.
   c. La facilidad y la complacencia producen fantasías.
   d. La facilidad y la complacencia llevan a sensaciones equivocadas.

5. La publicidad puede ser un obstáculo para los jóvenes porque:
   a. Les produce amnesia y olvido.
   b. Hace parecer todo muy fácil.
   c. Pasa por alto el esfuerzo y la educación.
   d. Es producto de un Estado neoliberal.

6. Según el autor, la publicidad también lleva a los jóvenes a:
   a. Confundir entre el sexo, belleza y juventud.
   b. Deformar los significados de belleza, sexo y juventud.
   c. Creer que ser bello es no tener acné.
   d. Distinguir entre las líneas corporales y el vestido.

7. En el verso seis, la palabra **aderezos** hace referencia a:
   a. adornos
   b. pinturas
   c. cosméticos
   d. piercings

8. Se puede concluir que la música y la informática perjudican a los jóvenes cuando:
   a. Los convierten en ídolos y fetiches.
   b. Los llevan a la desilusión y la superficialidad.
   c. Los conducen a la globalización y la violencia.
   d. Los hacen mediocres y violentos

9. Cuando el autor habla de "la inexplicable sensación de estar entero" se refiere a:
   a. La rara impresión de haber realizado tus propósitos
   b. Extrañamente, el tener muy buenos ánimos.
   c. Estar sin ninguna clase de heridas al finalizar el día.
   d. La sensación de diferenciar lo pasajero de lo permanente.

10. Se puede afirmar que el autor entiende la **esperanza** como:
   a. Posibilidad y conciencia.
   b. Alegría y sufrimiento.
   c. Certeza y confianza.
   d. Educación y formación

11. De acuerdo con el texto, una vida comprometida es aquella que:
   a. Permite realizar tus proyectos.
   b. Se fundamenta en la ética y el bien obrar.
   c. Se hace de acuerdo a esfuerzo y dedicación.
   d. Contiene certeza en la educación y la formación.

12. Para el autor, la juventud debe identificarse con:
   a. Televisión, guerra, tráfico, música.
   b. Esperanza, sexo, belleza, placer.
   c. Disfrute, alegría, goce, bienestar.
   d. Compromiso, confianza, proyectos, alegría.

13. Una idea general que se desprende del texto es:
   a. Ser joven constituye un gran riesgo por los desafíos y peligros que tiene que enfrentar.
   b. No obstante los obstáculos, la educación y el esfuerzo mejoran la vida de los jóvenes.
   c. Los principales problemas que enfrenta la juventud son la droga, la guerra, la publicidad y la televisión.
   d. La juventud debe buscar el bienestar de la inteligencia para cumplir sus metas y objetivos.

14. Escribe en un párrafo tu opinión sobre la pregunta **¿Qué es ser joven?**